|  |
| --- |
| Evaluation : Les liaisons et les assemblages |
| NOM : ……………………………..  Prénom : ……………………………..  Classe : : …………………………….. |

**Compléter ce paragraphe pour obtenir les 3 éléments d’un bon assemblage.** …./3

Il est essentiel qu'un assemblage de qualité préserve l'…………………… pour être conforme aux attentes du client et au plan établi. Il doit également garantir une …………………… suffisante pour résister aux contraintes, l’exécution de l’assemble doit pouvoir se faire …………………… afin de maîtriser les coûts de fabrication.

**Compléter avec le nom des 5 types de liaisons possibles.**  …./5

|  |  |
| --- | --- |
| Nom | Exemple |
| 1.  …………………………………………………………… | Les liaisons d'élargissement pour panneaux de bois Panneauxplatjoint |
| 2.  …………………………………………………………… |  |
| 3.  …………………………………………………………… |  |
| 4.  …………………………………………………………… |  |
| 5.  …………………………………………………………… | Vocabulaire technique – RCPPM |

**Relier les définitions aux noms des assemblages :**  …./8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’assemblage** |  | **Définition** |
| Tenon-mortaise | Assemblage entre deux pièces de bois qui se chevauchent. La section de chaque pièce est réduite de moitié pour laisser passer l'autre. |
| Rainure languette | Assemblage dont le tenon et la mortaise occupent toute la longueur de la pièce de bois, sans épaulement. |
| Contre-profil | Un assemblage qui consiste à usiner les deux pièces à assembler selon des formes complémentaires. |
| Le plat joint | Un assemblage qui consiste à encastrer une partie mâle, dans l’autre pièce où se trouve une fente. |
| Bouvetage | Un assemblage d’élargissement avec un profil fait en longueur dans l'épaisseur d’une planche, que l’on introduit dans un autre profil sur toute la longueur de la pièce adverse |
| Enfourchement | Un assemblage qui tire son nom de sa forme en queue d'hirondelle |
| Mi-Bois | L’assemblage le plus élémentaire, il consiste à coller chant sur chant les pièces de bois |
| Embrèvement | Désigne, de manière générique, le fait de profiler les chants de pièces de bois dans le but de garantir leurs assemblages |
| Queue d’aronde | Mode d’assemblage par lequel on relie deux pièces de bois, d'épaisseurs identiques ou différentes, taillées de façon à s’incruster l’une dans l’autre |

**Barrer les quatre mots qui ne sont pas liés au vocabulaire des assemblages :** …./4

Entaille – Clavette - Plat joint – Domino – Tourillon – Contre profil – Tenon à vif - Triphasé – Rainure languette – Triple Double – Queue droite – Trait de Jupiter – Embrèvement - Dent de scie – Croix de Saint André – Tenon à vif – Flottage en saillie – Coupe d’onglet – Lamello -Enfourchement – Faux tenon – Clavinet - Bouvetage – Sifflet – Embrasement – Epaulement